

Anthony Leone

Diplôme d'architecte E.A.U.G.

Institut d'Architecture de l'Université de Genève, 1991-1998

Diplôme d'architecte E.T.S.

Ecole d'ingénieur de Genève, section architecture, 1986-1991

Architecte chef de projet pour les gares Carouge Bachet et de Chêne Bourg, pour l'avant projet du CEVA dans le bureau EMA pour Jean Nouvel janvier 2005.

Architecte, direction architecturale dans le bureau Imagina février 2003.

Architecte dans le bureau d'architecte Ugo Brunoni octobre 2002.

Assistant en faculté des Lettres de l'Université de Genève, Département de Sciences de l'Antiquité, Archéologie Classique, sous la direction du professeur Jean-Paul Descoedres, de mars 2002 à juin 2003, comme responsable des relevés et restitution numérique 2d et 3d.

Assistant en architecture et infographie à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève de mars 1999 à septembre 2002.

Moniteur en infographie à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève de février 1998 à décembre 1998.

Assistant au centre de Recherche en Architecture et ArchitecturoLogie: expertise pour l'étude des impacts induits par la traversée de la Rade de Genève, étude et conception d'un système informatique et architectural de décodage spatial et d'enquête sociologique en matière de conception de l'espace urbain chez l'individu, mars 1994 à mars 1995.

Stages divers entre 1988 -1990 (De Giuli Tschumi Heurteux, Brunoni, etc.).

Enseignement

(Institut d'Architecture de l'Université de Genève)

"Conception architecturale assisté par ordinateur", J.-C. Tenutta et A. Leone.

"Rendus et images de synthèse fixes et animés", J.-C. Tenutta et A. Leone.

"Acquisition, traitement et intégration d'images", introduction des concepts de sémiologie et de médiologie dans le champ de la communication graphique en architecture. C. Métral et A. Leone.

Publications

"Espace virtuel: nouvelles expériences de l'espace", première édition du Forum international Art et science: le virtuel ou la conscience de l'artificiel Institut Kurt Bösch, 1999.

"International encounters of young architects - Demain l'architecture", du 29 septembre au 1^{er} octobre 1999: conférence sur les conséquences des nouvelles technologies sur la ville et sur la pratique de l'architecte-urbaniste.

"Arquitectura e informática", éd. GC Básicos, Barcelona 1999, ouvrage collectif sous la direction des Professeurs Pierre Pellegrino et Daniel Coray.

"*La conceptualisation de l'espace en architecture*", CRAAL-FNRS Mai 1995, ouvrage collectif sous la direction des Professeurs Pierre Pellegrino et Daniel Coray.

"*Rapport d'expertise des impacts de la traversée de la Rade*", CRAAL, pour le Département des Travaux Publics et de l'Energie, 1995, sous la direction du Professeur Pierre Pellegrino.

"*La nuova stazione di Firenze, Struttura e Acrchitettura*", éd. EDIFIR, Edizioni Firenze, ouvrage collectif sous la direction du Professeur Jean-Claude LUDI.

Colloques

"Le virtuel ou la conscience de l'artificiel", Institut Universitaire Kurt Bösch, du 7 au 8 septembre 1999: présentation de travaux liés à la notion de cyber-espace en urbanisme et en architecture.

"International encounters of young architects - Demain l'architecture", du 29 septembre au 1^{er} octobre 1999: conférence sur les conséquences des nouvelles technologies du virtuel sur la ville et sur la pratique de l'architecte-urbaniste.

Recherches

Fouilles dans le Pompéi extra muros, dans l'Unité d'Archéologie Classique, Fond National de la Recherche Scientifique, janvier 2002. "Etude de la zone archéologique de Pompéi où l'on situe généralement la présence du port". Sous la direction du Professeur Jean Paul Descoeurdes, Directeur du Département des Sciences de l'Antiquité, Unité d'archéologie classique, Faculté des Lettres de l'université de Genève.

"Etude d'impact de la traversée de la Rade", pour le Conseil d'Etat de Genève, 1995, sous la direction du Professeur Pierre Pellegrino.

"Guinzburg et le constructivisme: recherche sur les fondements de l'architecture de M. Guinzburg", Centre de Recherche en Architecture et ArchitecturoLogie, de 1994 à 1995, sous la direction du Professeur Pierre Pellegrino.

Recherche sur le Narkomfin, Ecole d'Architecture de l'Université de Moscou 1992.